

Amitie チャリティーコンサート 2025 –For Saving Animals–

開催趣意書

公益財団法人 動物臨床医学研究所
理事長 下田哲也
(公印省略)

「人と動物の会」は、当財団の一部門として動物の愛護と福祉及び情操教育普及を目的として 2011 年に発足し、2013 年 9 月に倉吉市内に動物保護施設「人と動物の未来センター・Amitie」を開設し、東日本大震災で被災し福島県のシェルターに收容されていた犬猫 10 頭を受け入れることから始まりました。2014 年 4 月からは鳥取県と提携し、鳥取県動物愛護センターとして県内の保健所に收容されている犬猫の受け入れを開始し、獣医師による疾病治療や健康管理に加え、ワクチン接種、避妊去勢手術、マイクロチップの埋設、しつけなどを行い新しい飼い主に譲渡する高いレベルの動物愛護施設を目指して活動を行っています。また、2018 年からは鳥取市とも提携し活動を展開しております。

月に一度、アミティエフェスタとして、ペット無料相談、譲渡説明、しつけ教室などを開催しています。また、市民公開セミナー（譲渡講習会）では、鳥取県の職員を講師として迎え、新しい飼い主に譲渡後の説明会を行っています。

年間イベントとしましては、チャリティーコンサート、動物愛護フェスティバル、わんわん運動会等を鳥取県及び鳥取市と共に開催し、人と動物の絆を深めて参りました。

開設以来(2025 年 2 月 25 日現在)約 11 年半で、犬 272 頭、猫 483 頭(計 755 頭)を受け入れ、犬 255 頭、猫 445 頭(計 700 頭)を新しい飼い主へ譲渡することができました。まだまだ微力な我々の活動ですが、今後も 1 頭でも多くの犬と猫の尊い命を救い、人と動物の共生を念頭に社会の平和の構築に努めて参ります。

そこで、より広く県民や市民の皆様のご理解とご協力を頂き、当事業のさらなる充実を図るため、令和 7 年度もチャリティーコンサートを別紙のとおり開催する運びとなりました。今回で開設以来 11 回目の開催となります。

コンサートでは、アミティエの動物愛護活動の概略も皆様にご説明させて頂き、新しい飼い主の募集と共に啓発活動も併せて行います。

毎々ですがコンサートの利益はすべてアミティエの動物愛護活動資金として活用させて頂きます。

つきましては、我々の動物愛護活動に御支援御協力を賜りたく別紙の通りコンサートのプログラム冊子に掲載致します。広告募集及び、個人のお名前掲載等を募集しております。当コンサートの趣旨を御理解頂き、是非とも御協力賜りますようお願い申し上げます。

■公益財団法人動物臨床医学研究所のご紹介

当財団は、地球という一つの大きな生命の中での、動物との共生の未来を探るという崇高な理念のもと、「獣医学に関する臨床的研究を行い、併せて獣医療技術の向上のための教育と知識の普及を行うことにより、動物臨床医学の発展と、さらに、人と動物の接点の探求及び動物愛護思想の啓発普及を図り、もって社会の福祉と学術の発展に寄与する」ことを目的として発足した獣医師が主となり活動を行う団体です。

1981 年に小動物臨床研究所として開所し、1991 年に財団法人鳥取県動物臨床医学研究所を経て、2011 年に内閣府認可の公益財団法人動物臨床医学研究所として改組致しました。それ以来、動物医療全般に関わる長期間の努力を積み重ねる一方、多くの関係者の方々の温かいご支援とご理解を得て、絶えず臨床獣医界のニーズに応えながら活動を展開しています。

チャリティーコンサート

いにしえ と き
～古の音を紡ぐ時間～

古楽奏者の方々を迎えて

2025年5月18日(日)

開場13:30

開演14:00

エースパック未来中心 小ホール

出演

中嶋寄恵 (バロックチェロ)

太田耕平 (リュート)

坂下由子 (リコーダー)

稲毛麻紀 (ピアノ)

小林圭子 (ヴァイオリン)

神庭智子 (コントラバス)

高島義史 (ヴァイオリン)

小川美香 (ヴォーカル)

入江明代 (ヴォーカル)

リトルバイオリニストサークル♪アミティエ

演奏曲目

チェロと通奏低音のためのソナタRV42

古いスコットランドの旋律集より 他

パッヘルベルのカノン

いつも何度でも

ノクターン

世界の約束～ハウルの動く城より～

Time To Say Goodbye

愛燦燦 他

* 曲目を変更する場合がありますので
予めご了承ください



入場無料

要整理券

*当日配布もあり

＜整理券配布＞

(公財) 動物臨床医学研究所	0858-26-0851
人と動物の未来センター・アミティエ	0858-33-5397
倉吉動物医療センター	0858-26-0839
ゆうアニマルクリニック	0858-24-6621
米子動物医療センター	0859-32-8082
エースパック未来中心	0858-23-5390

主催・お問合せ: 公益財団法人 動物臨床医学研究所 0858-26-0851 <https://www.haac.or.jp>

後援: 鳥取県・鳥取市・新日本海新聞社

中嶋寄恵(なかしま・よりえ) バロックチェロ



鳥取市出身。9歳の時、鳥取ジュニアオーケストラ入団と同時にチェロを始める。大阪教育大学教養学科音楽コース、相愛大学音楽学部音楽専攻科、バロックチェロで東京藝術大学古楽科別科修了。倉吉未来中心でのバロックコンサートなど県内でも古楽器を使用した公演の企画、学校公演、各施設で絵本の朗読と演奏を行ったりと、様々な企画活動を積極的に行っている。

太田耕平(おおた・こうへい) リュート



2001年 イタリアへ渡りヴィチエンツァ国立音楽大学にてクラシック・ギターをS. グロンドーナ氏に師事。2007年09月 同大学ギター科を最高点首席にて卒業。2007年11月 ドイツ・フランクフルトに移住、フランクフルト国立音楽大学古楽専門学部にてリュートを今村泰典氏に師事。在学時より、リュート奏者としてソロ、アンサンブル、オーケストラとの共演などの活動を始める。2014年7月 同大学リュート科を卒業。2016年10月 15年のヨーロッパ生活にピリオドをうち、完全帰国。福岡を拠点にギター・リュート奏者として演奏活動やレッスン活動、音楽講座の主催、演奏会の企画など多岐にわたる活動を展開している。

坂下由子(さかした・よしこ) リコーダー



鳥取西高、東京大学教養学部卒。大学時代にラジオで偶然聴いたフランス・ブリュッヘンのリコーダーに衝撃を受け、リコーダーと古楽の虜に。リコーダーを小池耕平氏に師事。他に、バルトルド・クイケン、ワルター・ファン・ハウヴェ、山岡重治、赤津眞言など内外の多くの古楽奏者のレッスンを受講。全日本リコーダーコンテスト金賞2回、全音リコーダー動画コンテスト第1位。2011年に創設した鳥取バロックアンサンブルでは2023年以降毎年赤津眞言氏と共演している。

稲毛麻紀(いなげ・まき) ピアノ



武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業後、お茶の水女子大学大学院ピアノ演奏学講座修了。ピアノを新田恵理子、堺康馬、A・ウェーバー・ジンケ、西川秀人、吉田征夫、浅井道子の各氏に師事。これまでにアザレアのまち音楽祭のオープニング・コンサートやサロンコンサート等に出演。現在、わらべ館童謡唱歌推進委員、鳥取短期大学非常勤講師を務める。こーらす萌の会、コールウィンドミル、合唱団こさじ、鳥取オペラ協会ピアニスト。ミュージック・オフィスDoReMiの登録アーティスト。

小林圭子(こばやし・けいこ) ヴァイオリン



3歳よりバイオリンを始める。現在までにバイオリンを山田衛生、玉井洋子、鄭英徳(ジョン・ヨンド)各氏に師事。倉吉において小児～大人を対象にバイオリン・ピアノ・学習などの指導を行う「こどもアド・カルチャー」を主宰。現在、鳥取県に4名いる日本音楽療法学会認定音楽療法士の一人として、各方面で講演や演奏を行う。神経難病などの在宅療養児者や終末期の方々に質の高い音楽を届ける【音楽】の宅配便♪を事業とする《ミュージック・オフィス♪DoReMi》代表として活動。メンタルケア心理士。

神庭智子(かんばん・さとこ) コントラバス



武蔵野音楽大学卒業。コントラバスをツォルト・ティバイ氏、黒木岩寿氏に師事。室内楽セミナー「秋吉台の響き」2015～2018マスターコース受講。2011年、2014年日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。現在、オーケストラ、室内楽、ソロ等の演奏活動に加え、地元アマチュアオーケストラの指揮指導を行っている。また在宅療養の神経難病患者などに音楽を届ける「音楽」の宅配便♪を事業とするミュージック・オフィス♪DoReMiの登録アーティストとしても活動している。米子東高等学校弦楽部外部講師。とっとりチェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。鳥取市出身、米子市在住。

高島義史(たかしま・よしふみ) ヴァイオリン



鳥取県出身。現在、武蔵野音楽大学音楽学部ヴァイオリン専攻に在学中。第10回および第12回ペーテン音楽コンクール中国大会にて優秀な成績を収め、全国大会に進出。これまでに打楽器を吉原すみれ氏、ヴァイオリンを小林圭子、柴香苗の各氏に師事。室内楽および弦楽合奏を深山尚久、丸山由里子の各氏に師事。デヴィ夫人主催のクリスマス会に出演するなど、東京を拠点にソロや室内楽、オーケストラなど多岐にわたる演奏活動に励んでいる。

小川美香(おがわ・みか) ♪ 入江明代(いりえ・あきよ) ヴォーカル



私たちはボーカルスタジオBiXへ歌のレッスンに通っています。写真は私たちがNHKのど自慢の予選に挑戦した時のものです。最近では教室で出会った仲間と歌の訪問ボランティア活動を始め、老人福祉施設さんやコミュニティセンターさんなどで歌わせて頂いています。今回の立派なステージでの発表は緊張しますが、貴重な体験ですので楽しんで頑張ります。

リトルバイオリニストサークル♪アミティエ

「こどもアド・カルチャー」において小林圭子氏に個人レッスンを受けている子どもたちで結成。12月にはアミティエの子ども図書館で動物も参加できるクリスマスコンサートを行っている。弦楽合奏を通して会場の皆様をはじめとする多くの方々と動物たちに明るい笑顔を届けるよう心を込めて演奏する。



当財団は1991年に動物医療の向上と動物たちと真の共生ができる未来の実現を目指すために設立され、2011年には内閣府より公益財団法人動物臨床医学研究所として認可されました。2013年、当財団自ら直接的な動物愛護活動を行うために倉吉市内に「人と動物の未来センター・アミティエ」を開設しました。アミティエでは、保護されたすべての犬猫にワクチン接種、不妊去勢手術、マイクロチップ埋設、しつけを実施し、新しい飼主さんを募集しております。アミティエの活動を少しでもご理解頂き、1頭でも多くの命を救うために、チャリティコンサートを開催させていただきます。様々なジャンルの音楽、またアミティエの紹介も加え、楽しく心温まるひと時を過ごして頂ければと思います。

令和7年3月1日

各位

公益財団法人 動物臨床医学研究所

理事長 下田 哲也

(公印省略)

〒682-0025 鳥取県倉吉市八屋 214-10

TEL:0858-26-0851 FAX:0858-26-2158

E-mail:dorinken@apionet.or.jp

人と動物の未来センター・アミティエ チャリティーコンサート 2025 協賛(広告掲載)及び個人協賛(お名前掲載)募集のご案内

謹啓 春寒の候 皆様におかれましては、ますます御隆盛のこととお喜び申し上げます。

さて、この度、別紙のとおり、“人と動物の未来センター・アミティエ”チャリティーコンサート2025を5月18日(日)に、エースパック倉吉未来中心(小ホール)にて開催する運びとなりました。

今回は、メインゲストとして中嶋寄恵氏(バロックチェロ)、坂下由子氏(リコーダー)、太田耕平氏(リュート)をお招きし、古楽をご演奏頂きます。また、県内外の音楽家の方々に幅広いジャンルでご出演頂き、和やかなコンサートとなりますよう企画致しました。入場無料で開催致します。

コンサートの中では、アミティエでの動物愛護活動などもご紹介させて頂き、充実した内容で、来場者の皆様楽しいひと時をお過ごしいただけるよう、関係者一同只今準備に取り組んでおります。

本事業を一層有意義なものとするために、只今、プログラム冊子に掲載します協賛(広告掲載)及び、個人協賛(お名前掲載)を募集しております。是非ともご協力を賜りますようお願い申し上げます。

なお、当チャリティーコンサートの利益はすべてアミティエの動物愛護活動に活用させていただきます。

敬具

記

協賛(広告掲載) : 1口3,000円
広告サイズ: 1口 横9.0cm×縦4.0cm
*冊子のサイズ:A4
*1ページの掲載最大口数:14口
*フルカラー印刷
広告データ送付先: dorinken@apionet.or.jp 宛

協賛(個人のお名前掲載): 1口1,000円

*別紙申込書にご記入の上、mailまたはFAX、郵送にてお送り下さいますようお願い申し上げます。

***お申込み締切:2025年3月31日(月)**

■下記にご記入の上、ご返信下さい。（*お申込み締切:2025年3月31日(月)）

E-mail:dorinken@apionet.or.jp FAX:0858-26-2158

郵送の場合:〒682-002鳥取県倉吉市八屋214-10 (公財)動物臨床医学研究所 事務局宛

協賛申込書

(公財)動物臨床医学研究所 行

★企業協賛の場合 (1口):¥3,000.-

内容:プログラムへのカラー広告掲載

企業名	*部署名・御担当者氏名:
協賛口数	ご希望の口数のご記入をお願いします。(1口:3,000円) ____口(多数口の場合:縦____コマ×横____コマ)

★個人協賛の場合 (1口):¥1,000.-

内容:プログラムに御名前を掲載(ご希望によりイニシャルのみでも可)

御名前	フリガナ:
協賛口数	1口(¥1,000)×____口
プログラムへの掲載について 下記のいずれかに☑をお願い致します	
<input type="checkbox"/> 御名前掲載 可	
<input type="checkbox"/> イニシャルでの掲載 可 (イニシャルをご記入下さい:姓____,名____)	

■入場整理券(無料)を希望されます場合は、以下にご記入をお願い致します。

*以下のいずれかに☑をご記載下さい。

希望する (希望枚数:____枚) 希望しない

2025年 月 日

連絡先:

御所属:

御担当部署:

御担当者:

御住所:〒

TEL:

E-mail: